Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO BASE DE CREACIÓN – COMUNA 2

Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote):** LOTE UNO (1) – CIRCO SOCIAL. LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA.

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 2 – LA FRANCIA

Fecha: 05/08/2025 **Horario:** 5:30pm - 7:30pm **Lugar:** CASA PARA EL ENCUENTRO EDUARDO GALEANO

Propósito del proceso: Desarrollar un proceso de educación para la paz, formación artística y oferta cultural desde la metodología Circo Momo, que fomente la sana convivencia, el desarrollo integral en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 de la ciudad de Medellín, fortaleciendo sus habilidades para la vida, fomentando la creatividad, el empoderamiento y la participación ciudadana, a través de prácticas colaborativas que promuevan el respeto, la diversidad y la transformación social.

Propósito de la jornada: Integrar las habilidades adquiridas en malabares, diábolo, danza, equilibrio y ritmo, para avanzar en la construcción de un número colectivo que será presentado en una pequeña muestra del proceso. Se busca consolidar la confianza escénica y el trabajo en equipo.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
15 min	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	"Pelota rompehielo" Participantes: Se colocan en círculo. Cada uno dice su nombre y una	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** N/A

		palabra que represente cómo quiere que sea el trabajo en grupo. El artista formador explica dinámica y asegura participación equitativa. Este momento permite profundizar en la escucha activa por medio del registro de palabras clave en papelógrafo para conectar con acuerdos futuros. Propósito: Activar participación, generar clima seguro y observar liderazgo y disposición. Micro reto: Si alguien duda, puede usar un gesto; el grupo repite para mantener el ritmo.	
15 min	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	"Mi experiencia circense" Participantes: Comparten experiencias previas, 30–40 segundos cada uno. Artista Formador: Profundiza con preguntas: "¿Qué fue lo más difícil?" "¿Qué te motivó a intentar esto?" Observa cooperación, iniciativa y creatividad. Propósito: Conocer habilidades, actitudes y disposición; establecer vínculo.	**Responsable: Alexander Orozco** **Materiales:** N/A

50 min	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Participantes: Muestran habilidades con pelotas, clavas, diábolos o danza (3–4 min cada uno), integrando expresión y comunicación. Formador: Observa nivel técnico y creativo, comunicación y cooperación. Así mismo, se propone micro retos como: -Agregar un gesto original. -Combinar técnica con expresión corporal. Con este momento se pretende identificar acciones desde lo técnico, lo creativo, visibilización de habilidades e intereses para próximos encuentros.	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** Clavas Pelotas Diábolos Listone
10 minutos-DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
20 min	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)**	Se invita a las y los participantes aporten sobre qué descubrieron de sí mismos y del grupo, identificando un reto personal. El artista Formador recoge cada aporte escribiendo o dibujando aprendizajes para conectar con objetivos técnicos y grupales del siguiente encuentro.	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** Lápices colores Papel
20 min	**5. Valoración**	Se invita a volver a la calma desde activar el silencio desde el circulo y la frase tipo comando o toten “tapa, tapita..tapon”. Finalmente, se el compartir desde el refrigerio y se conversa entre todo el grupo sobre sensaciones o percepciones del encuentro.	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** papel, plumones, colores